



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный технический университет»

Себряковский филиал



УТВЕРЖДАЮ

Директор СФ ВолгГТУ

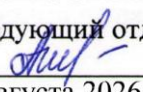
С.Е. Карпушова

«31» августа 2026 г.

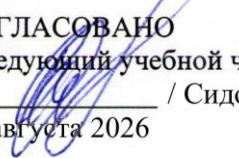
Рабочая программа учебной дисциплины
ОД.02 Литература

Специальность среднего профессионального образования	38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
Профиль подготовки	социально- экономический
Квалификация	бухгалтер
Форма обучения	очно-заочная

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением СПО
 / Ашмарина У.В. /
31 августа 2026

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью
 / Сидорова Н.Ю. /
31 августа 2026

Рассмотрено

Протокол заседания ПЦК № 13 от 31.08.2026.
Председатель ПЦК  / Михайлова С.А. /

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана на основе требований ФГОС СОО, порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам ФГОС СПО, примерной программы учебной дисциплины, разработанной для профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) на базе основного общего образования, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»

Разработчик(и) программы:

Преподаватель, Гордеева Ольга Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины входит в блок "Общеобразовательные дисциплины" предназначенный для реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 02.: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Результаты обучения (общие):

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности

Результаты обучения (дисциплинарные):

ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть

умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

ПРб 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

ОК 03.: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

Результаты обучения (общие):

В области духовно-нравственного воспитания:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

Результаты обучения (дисциплинарные):

ПРб 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

ПРб 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

ОК 04.: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Результаты обучения (общие):

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека

Результаты обучения (дисциплинарные):

ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

ОК 05.: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Результаты обучения (общие):

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Результаты обучения (дисциплинарные):

ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего

образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике

<i>ОК 09.: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>

Результаты обучения (общие):

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

Результаты обучения (дисциплинарные):

ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе профессионально-ориентированное содержание	18
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
Консультации	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Содержание учебного материала	Семестр	Часов	Формируемые компетенции
РАЗДЕЛ 1 Введение		2	
Тема 1.1 Литература и ее место в жизни человека		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	1	2	
РАЗДЕЛ 2 Литература второй половины XIX века		20	
Тема 2.1 Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: драма «Гроза».	1	1	
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. Выразительное чтение отрывка наизусть по выбору	1	1	
Тема 2.2 Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: роман «Обломов»	1	1	
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов».	1	1	
Тема 2.3 Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»		1	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: роман «Отцы и дети». Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение).	1	1	
Тема 2.4 Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета		1	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: стихотворения Ф.И. Тютчева (не менее двух по выбору). Выразительное чтение не менее одного стихотворения (по выбору) наизусть	1	1	
Тема 2.5 Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы:			
1 Для чтения и изучения: Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору).	1	1	

	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).			
2	Работа с инфоресурсами. Выразительное чтение отрывка наизусть	1	1	
Тема 2.6 Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глумовцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие.		1	2	
Тема 2.7 Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»			3	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: роман «Преступление и наказание».		1	1	
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение).		1	2	
Тема 2.8 Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»			3	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: роман-эпопея «Война и мир».		1	1	
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого. Выразительное чтение отрывка наизусть		1	2	
Тема 2.9 Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие.		1	2	
Тема 2.10 Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад».		1	2	
РАЗДЕЛ 3 Литературная критика второй половины XIX века			2	
Тема 3.1 Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание лекционного материала: Для чтения и изучения: Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору).		1	2	
РАЗДЕЛ 4 Литература конца XIX – начала XX вв.			10	
Тема 4.1 Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»		1	2	
Тема 4.2 Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева.		1	2	

Тема 4.3 Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»			4	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы:				
1	Рассказ-триптих «Старуха Изергиль».	1	2	
2	«На дне» как социально-философская драма.	1	2	
Тема 4.4 Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание лекционного материала: Для чтения и изучения: стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору) Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и других. Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)		1	2	
РАЗДЕЛ 5 Литература XX века			44	
Тема 5.1 Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина.		1	2	
Тема 5.2 Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»			4	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы:				
1	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Выразительное чтение одного стихотворения по выбору	1	2	
2	Работа с инфоресурсами по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	1	2	
Тема 5.3 Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы:				
1	Новаторство поэтики Маяковского.	1	1	
2	Поэма «Облако в штанах».	1	1	
Тема 5.4 Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие. Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору		1	2	
Тема 5.5 Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание лекционного материала: Для чтения и изучения: О.Э. Мандельштам, М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору		1	2	
Тема 5.6 Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»			2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы:				
1	Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». Выразительное чтение художественного текста наизусть	1	1	
2	Поэма «Реквием».	1	1	

Тема 5.7 Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	1	2	
Тема 5.8 М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	1	2	
Тема 5.9 Особенности прозы М.А. Булгакова		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору)	1	2	
Тема 5.10 Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	1	2	
Тема 5.11 Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие. Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня)	1	2	
Тема 5.12 Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание лекционного материала: Для чтения и изучения: проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору).	1	2	
Тема 5.13 Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	1	2	
Тема 5.14 Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: поэзия о Великой Отечественной войне. Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Выразительное чтение художественного произведения наизусть	1	2	
Тема 5.15 Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: пьеса В.С. Розова «Вечно живые»	1	2	
Тема 5.16 Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»	1	2	

Тема 5.17 А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие)	1	2	
Тема 5.18 Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»	1	2	
Тема 5.19 Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»	1	2	
Тема 5.20 Идеино-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)	1	2	
Тема 5.21 Философские мотивы в лирике И. А. Бродского		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Для чтения и изучения: стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». Выразительное чтение стихотворений.	1	2	
РАЗДЕЛ 6 Проза второй половины XX – начала XXI веков		2	
Тема 6.1 Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»)	1	2	
РАЗДЕЛ 7 Поэзия второй половины XX – начала XXI века		2	
Тема 7.1 Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н.	1	2	

Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных			
РАЗДЕЛ 8 Драматургия второй половины XX – начала XXI века		2	
Тема 8.1 Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие	1	2	
РАЗДЕЛ 9 Литература народов России		2	
Тема 9.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева	1	2	
РАЗДЕЛ 10 Зарубежная литература		4	
Тема 10.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: Зарубежная проза второй половины XIX века--XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р.Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	1	2	
Тема 10.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Содержание практических занятий: Для чтения и изучения: зарубежная драматургия второй половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.	1	2	
РАЗДЕЛ 11 «Профессионально-ориентированное содержание раздела»		18	
Тема 11.1 (с профессионально-ориентированным содержанием): «Дело мастера боится»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	1	2	
Тема 11.2 (с профессионально-ориентированным содержанием): «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом).	1	2	

Тема 11.3 (с профессионально-ориентированным содержанием): «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	1	2	
Тема 11.4 (с профессионально-ориентированным содержанием): «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов).	1	2	
Тема 11.5 (с профессионально-ориентированным содержанием): «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»		2	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	1	2	
Тема 11.6 (с профессионально-ориентированным содержанием): «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»		8	ОК 02. - ОК 05., ОК 09.
Самостоятельная работа. Примерная тематика самостоятельной работы: Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия»	1	2	
Консультация	1	4	
Дифференцированный зачет	1	2	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины необходимы следующие помещения:

1. В-18 Кабинет русского языка и литературы - учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная мебель на 48 посадочных мест: парта 4-х местная – 12 шт.; кафедра настольная – 1 шт.; стол преподавателя с ящиками для хранения – 1 шт.; стул преподавателя – 1 шт.; доска классная – 1 шт. Компьютерная техника: Ноутбук Asus x 540l, 15.6, intel core i3 5005u 2.0 GHz, ОЗУ 4Гб, SSD 512 Гб. Мультимедийная техника: экран Elite Screens M119WS1; проектор Epson EB-X18.

4.2 Перечень лицензионного программного обеспечения

Программное обеспечение не требуется

4.3 Информационное обеспечение обучения

4.3.1 Основная литература

1. Реднинская, О. Я., Литература XIX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2026. — 403 с. — ISBN 978-5-406-15565-3. — URL: <https://book.ru/book/960336>
2. Реднинская, О. Я., Литература XX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2026. — 376 с. — ISBN 978-5-406-15073-3. — URL: <https://book.ru/book/960315>
3. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2025. — 554 с. — ISBN 978-5-406-12985-2. — URL: <https://book.ru/book/958934>
4. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XIX века : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2025. — 553 с. — ISBN 978-5-406-12984-5. — URL: <https://book.ru/book/958818>

4.3.2 Дополнительная литература (включая периодические издания)

1. Литература. 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. часть 1 / 5. - 16-е изд. - М : Просвещение, 2011. - 399с. : ил. - кр. словарь терминов с.384. - ISBN 978-5-09022493-2 : 210-00. 5
2. Литература. 11класс : учебник для общеобразовательных учреждений. часть 2 / под ред. В.П. Журавлева. - 16-е изд. - М : Просвещение, 2011. - 445с. : ил. - кр. словарь терм. с. 429. - ISBN 978-5-09-022-493 : 209-00. 5
3. Лебедев, Ю.В. Литература. 10класс. В 2-х ч. : учебник для общеобразовательных учреждений : часть 1 / Ю. В. Лебедев ; Ю.В. Лебедев. - 13-е изд. - М : Просвещение, 2011. - 365с. : ил. - (. часть1). - библиогр. с. 361. - ISBN 978-5-09-024824-2 : 220-00. 5
4. Лебедев, Ю.В. Литература 10 класс. В 2-х ч. : учебник для общеобразовательных учреждений. часть 2 / Ю. В. Лебедев ; Ю.В. Лебедев. - М : Просвещение, 2011. - 383с. : ил. - библиогр. с. 375. - ISBN 978-509-024824-2 : 229-00. 5

4.3.3 Перечень информационных справочных систем

1. ЭБС «Лань», <https://e.lanbook.com/>

4.3.4 Интернет-ресурсы

1. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Формы и методы оценки
ОК 02.	Устный, фронтальный и/или письменный опрос; Тестирование; Наблюдение за выполнением практической работы; Подготовка и защита реферата; Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Промежуточная аттестация; Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 03.	Устный, фронтальный и/или письменный опрос; Тестирование; Наблюдение за выполнением практической работы; Подготовка и защита реферата; Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Промежуточная аттестация; Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 04.	Устный, фронтальный и/или письменный опрос; Тестирование; Наблюдение за выполнением практической работы; Подготовка и защита реферата; Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Промежуточная аттестация; Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 05.	Устный, фронтальный и/или письменный опрос; Тестирование; Наблюдение за выполнением практической работы; Подготовка и защита реферата; Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Промежуточная аттестация; Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 09.	Устный, фронтальный и/или письменный опрос; Тестирование; Наблюдение за выполнением практической работы; Подготовка и защита реферата; Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; Промежуточная аттестация; Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Критерии оценивания знаний студентов умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

- знания обучающегося проверяются, по индивидуальной оценке, качества подготовки – рейтинга студента.
- все виды учебной деятельности оцениваются по 100-балльной шкале:
«отлично» - от 90 до 100 баллов;
«хорошо» - от 76 до 89 баллов;
«удовлетворительно» - от 61 до 75 баллов;
«неудовлетворительно» - 60 баллов и менее.

Текущий контроль успеваемости (текущая аттестация по дисциплине) по дисциплине осуществляется путем оценивания работы студента на лабораторных, практических занятиях, семинарах и пр. Оцениваются также результаты сдачи коллоквиумов,

семестровых работ, курсовых проектов и работ, контрольных работ и других заданий по организуемой самостоятельной работе и т.д.

Промежуточная аттестация (итоговая аттестация по дисциплине). К итоговой аттестации по дисциплине допускаются студенты, набравшие по дисциплине 40-60 баллов в течение семестра. В исключительных случаях, с разрешения заведующего учебной частью, возможен допуск к аттестации студентов, набравших по итогам семестра менее 40 баллов (при условии выполнения всех установленных видов учебных поручений), с обязательным включением при аттестации дополнительных вопросов

Положительная оценка на итоговой аттестации по дисциплине определена в интервале от 15 до 40 баллов, однако, чтобы получить по дисциплине удовлетворительную оценку, в сумме (в семестре и на экзамене или зачете) необходимо набрать не менее 61 балла

Примечание:

- если студентом в семестре набрано 46 или более баллов, то на итоговой аттестации достаточно набрать 15 баллов, чтобы получить удовлетворительную оценку (61 балл). В случае, когда студент в течении семестра набрал 40-45 баллов, минимальное количество баллов на итоговой аттестации по дисциплине будет 21-16 баллов (чтобы в итоге получить 61 балл);
- допускается возможность оценки знаний студентов по дисциплинам без промежуточной аттестации. Для этого 40 аттестационных баллов могут быть использованы преподавателем как дополнительные баллы в течение семестра;
- дополнительные баллы учитываются по окончании семестра и не включаются в текущую аттестацию по дисциплине и в контрольные листы текущей успеваемости.